



DEAD HEART

EIN FILM VON OLIVER HERBRICH



DEAD HEART

Australien ist eine an den Rändern leicht erhöhte Tafel, im Landesinneren bilden riesige Wüstengebiete ein abflußloses Becken. Extreme Hitze und Sandstürme ersticken fast alles Leben. Sollte es doch einmal regnen, entstehen riesige Seen.

Die Australier nennen dieses Gebiet „Totes Herz“. Hier liegt Birdsville.

Where the crows fly backwards to keep the red sand out of their eyes

Wo die Krähen rückwärts fliegen, um den roten Sand aus den Augen zu halten, da liegt Birdsville. 23 Häuser und ein Pub mit Bierlizenz, das ist alles. Der Aufstieg und Fall Birdsvilles liegt nun schon fast hundert Jahre zurück: Die einst blühende Grenzstadt am Birdsville Track (damals die wichtigste Viehtreiberoute) verlor mit der Vereinigung Australiens gänzlich ihre Bedeutung und drohte nach den darauffolgenden Naturkatastrophen genau so schnell wieder zu verschwinden, wie sie entstanden war.

Birdsville dürfte schon fast eine Geisterstadt gewesen sein, als der unternehmungslustige Bill Brook hier ankam. Seitdem ist die Geschichte des Städtchens eng mit Brooks verbunden. So ließ er Kühltanks errichten, um das kochend heiß aus dem Boden schießende Wasser zu nutzen und setzte eine kleine Turbine auf die Fontäne, die Birdsville den ersten Strom lieferte. Mit Windmühlen gelang es ihm, Grundwasser an die Oberfläche zu pumpen und so eine bescheidene Viehzucht zu beginnen.

Bislang letzter Erfolg ist die Einführung des Telefons – Birdsvilles wichtigste Verbindung zur Außenwelt – im Jahr 1979, 90 Jahre nachdem man es beantragt hatte.

The Birdsville Races – The world's craziest weekend party

Schon seit Tagen bereitet sich Birdsville wie auf einen Großangriff vor – nächstes Wochenende steht das 'verrückteste Pferderennen der Welt' ins Haus. In der Kneipe

werden vorsorglich 80.000 Dosen Bier eingelagert, auf dem Flughafen notdürftig ein Tower errichtet, und der Polizist, der einen District so groß wie Bayern hat, erhält 30 Mann Verstärkung. Zu den Birdsville Races fallen die Fans (meist zivilisationsmüde Großstädter) wie Heuschrecken ein und sind inzwischen zu einer wirklichen Plage geworden.

Während der Birdsville Cup sportlich vollkommen unbedeutend ist und eigentlich immer nur ein Treffen für die Einheimischen war, dient er heute als Anlaß für ein Besäufnis ohnegleichen. Schon am ersten Renntag verzeichnet der Birdsville Airport knapp 300 Landungen – soviel wie ein europäischer Großflughafen. Schnell verwandeln die 5.000 Besucher den Ort in einen Hexenkesel, denn hier kann jeder tun, was er schon immer einmal tun wollte: sich gehenlassen, bis zum Umfallen saufen und nicht mehr aufstehen. Wer nicht zu betrunken ist, fährt nachmittags zu den Rennen, wo dann Unsummen verwettet werden. Viele schlafen gleich dort, wo sie die letzte Dose Bier in sich hineingekippt haben.

Den hundertjährigen Birdsville Cup am zweiten Renntag gewinnt das Pferd **Brashleigh**, und wie fast alles in Birdsville gehört auch **Brashleigh** den Brooks. Doch bevor die Leute wieder in ihren gewohnten Alltag zurückkehren, und Birdsville für weitere 360 Tage in Bedeutungslosigkeit versinkt, lassen sie noch einmal richtig die Sau raus. Gierige Lebenssucht, wo immer man hinschaut.

Montag früh ist der Spuk vorbei. Nur die leeren Bierdosen in der aufgehenden Sonne erinnern noch kurz daran.

DEAD HEART

Buch und Regie: Oliver Herbrich · **Kamera:** Ludolph Weyer · **Schnitt:** Romy Schumann · **Musik:** Andreas Hofner · **Ton:** Gerhard Metz · **Kameraassistent:** Lisa Kalz · **Aufnahmeleitung:** Gerda Gensberger · **Produktionsassistent:** Isolde Herbrich, Petra Vonhausen · **Sprecher:** Detlev Kùgow · **Studiotechnik:** Richard Altmann · **Mischung:** Paul Carmine · **Filmgeschäftsführung:** Harald Kißling · **Produktion:** Oliver Herbrich Filmproduktion, Ludolph Weyer Filmproduktion, Petra Vonhausen, Titus Lange · **Unterstützung:** Australian Film and TV School, Hochschule für Fernsehen und Film

BRD 1982/83, 44 Minuten, 16 mm, Farbe

Verleihgenossenschaft der Filmemacher e.G. Nymphenburger Straße 118, 8000 München 19, Telefon 089/18 1097

Dead Heart

A film by Oliver Herbrich

Australia is shaped like a plate with slightly raised edges. Desert areas form a huge arid basin in the center of the continent. Sandstorms and intense heat keep this area almost completely lifeless. Rain is extremely rare. After any rainfall huge lakes appear in the desert.

The Australians call this area "Dead Heart". Birdsville is located here.

Where the crows fly backwards to keep the red sand out of their eyes, that's where you'll find Birdsville.

23 houses and a pub with liquor licence, that's all there is. Birdsville's rise and fall occurred almost one hundred years ago. The once flourishing frontier town on the Birdsville track (the most important cattle driving route at the time) lost all of its importance with the establishment of the Commonwealth of Australia. After the ensuing natural catastrophes, it seemed destined to disappear as quickly as it had arisen.

Birdsville was probably almost a ghost town by the time an enterprising man by the name of Bill Brook arrived there. Since then, the town's fate has been linked closely to Brook's own story. He built cooling tanks to utilize the boiling water shooting up from the ground, installing a small turbine to the spring to generate Birdsville's first electricity. By building wind mills he was able to pump the ground water to the surface, thus making cattle farming possible on a modest scale. Birdsville is a very significant place precisely because of its remoteness. Indeed, it has since become something of a highlight, allegedly attracting almost 20,000 tourists each year.

Birdsville's most important achievement was the introduction of telephone service, the town's most important connection to the outside world, in 1979, 90 years after an application was first submitted.

The Birdsville Races - the world's craziest weekend party

For days now, Birdsville has been preparing for a major onslaught - next weekend will see the world's craziest horse race. As a precautionary measure, the local pub is stocking up on 80,000 cans of beer, while a provisional tower has been erected at the airstrip and the police officer,

whose district has the same area as Bavaria, is receiving 30-strong backup. Fans of the Birdsville Races (mostly urbanites tired of civilization) fall on the village like a swarm of locusts and have since indeed become a genuine plague.

Although the Birdsville Cup is completely insignificant in sporting terms and was originally only an occasion for the locals to get together, these days it is used as a pretext for one gigantic drinking binge. Some 300 aircraft - as many as at a major airport - land at Birdsville airport on the first day of the race alone. The 5,000 visitors quickly turn the village into a cauldron where everyone can do what they have always wanted to - let themselves go and drink until they can no longer stand on their feet. Anyone who is not yet drunk drives in the afternoon to the races where vast sums of money are placed on the horses. Many fall asleep wherever they happened to have emptied their last can of beer.

“Brashleigh” is the winning horse on the second day of the Centenary Birdsville Cup and, like just about everything else in Birdsville, is owned by the Brook family.

Yet, before the visitors return to their daily routine and Birdsville sinks back into oblivion for another 360 days, they drop all inhibitions for one final time. Everyone indulges in an ultimate uproarious round of revelry.

Monday morning it's all over again. Thousands of empty beer cans still cover the street and glisten in the rising sun – a short lived reminder of the weekend.